

NOM : **STANEK**  
Prénom : **Aurore**  
www.aurorestanek.com

Née le 23/12/1985  
Numéros de téléphone :  
+336 88 07 13 76  
+1 347 967 6762  
E-Mail :  
aurorestanek@gmail.com

Langues parlées et écrites:  
**Français** (LM), **Anglais** (courant  
TOEFL 104), Allemand (bac),  
Japonais (notions)

Particularités: piano, danse,  
chant (mezzo soprano)  
Sports: ski, yoga, lutte  
(notions), escrime (notions)

**SPECTACLE**  
**VIVANT**  
  
**Théâtre**  
**Musique Danse**



*Directrice artistique*

*Metteur en scène*  
*Interprète*

## **Conception et réalisation de projets artistiques et culturels**

### **2008/2018 : Directrice artistique, Artiste associée à la Compagnie du Balcon**

- 2017 *Sirène* d'après Andersen \_ théâtre, danse, musique – Conception, développement, production, création, médiations culturelles (collèges), direction de l'équipe professionnelle et de l'équipe bénévole, lien avec les médias, les institutions, les partenaires *Ville de Cluses, Kbane à Boukan de La Celle Saint Cloud...*
- 2017 « 3.0 » \_théâtre, musique, danse, arts numériques – recherche, médiations culturelles (lycées), lien avec les médias, les institutions, les partenaires *Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Cluses...*
- 2013 *L'Âme de l'A* de Philippe Martone \_ théâtre, danse, musique – Conception, développement, production, mise en scène, médiations culturelles (collèges, lycées), direction de l'équipe professionnelle et de l'équipe bénévole lien avec les médias, les institutions, les partenaires *ODAC CG 74, Région Rhône-Alpes, ACC, Ville de Cluses...*
- 2011 *La Belle Dormeuse* m e s Chia Jung Chang Hwa Chan Art Center \_ Taipei – Coordination France
- 2009 *Le Banquet de Babel* \_ conte, musique – Conception, développement, production, mise en scène, médiations culturelles (collèges), direction de l'équipe professionnelle et de l'équipe bénévole, lien avec les médias, les institutions

### **2010/2018: Coordinatrice du département art dramatique de l'EMDT de Cluses**

Artiste pédagogue, coordinatrice du département art dramatique de l'EMDT de Cluses, conception et mise en œuvre du projet pédagogique suivant le Schéma National d'Education Artistique du Ministère de la Culture et de la Communication et du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques (74).

- 2018 *Mon frère, ma princesse* \_ théâtre – Conception et mise en œuvre, mise en scène, conception et mise en œuvre de la médiation culturelle, public enfants, publics enfants et adolescents ULIS
- 2017 *Les Deux Grenouilles à Grandes Bouches* \_ conte musique \_ projet intergénérationnel en partenariat avec la médiathèque de Cluses et la maison de retraite Sans-Soucis – Coordination
- 2016 *Kids* de F. Melquiot \_ théâtre, musique, vidéo – Conception, mise en œuvre, création
- 2014 *La Revue de Cuisine* conte ballet pour septuor de Bohuslav.Martinu – Conception, mise en œuvre, mise en scène, direction de l'équipe professionnelle et de l'équipe bénévole, lien avec les médias
- 2013 *Les Saisons* de Tchaïkovsky \_ théâtre, musique, poésie\_ projet en collaboration avec l'ensemble de cuivre *Polyson* et le collège Saint Jean Bosco – Coordination, accompagnement
- 2011 *Max, le chevalier arc en ciel.* Conte musical dansé pour orchestre d'harmonie. – Conception, mise en œuvre, mise en scène, direction de l'équipe professionnelle et de l'équipe bénévole, lien avec les médias, coordination avec l'Allemagne

## INTERPRETE – théâtre, musique, danse, cinéma (extrait)

2017 comédienne, musicienne, danseuse *Just about us* perf by T Barrerol \_ Gybney Center \_ NYC  
2017 comédienne, musicienne, danseuse *Sirène* d'après Andersen  
2015 comédienne et musicienne *Deux oiseaux d'Oscar Wilde*  
2008/2013 comédienne *La Reine des Neiges* d'après Andersen conte musique m e s A Roy  
2012 comédienne *La Ville aux murs dauphin* moyen métrage de Pierre Gaffié  
2011 comédienne *La Belle Dormeuse* m e s Chia Jung Chang Hwa Chan Art Center \_ Taipei  
2010 comédienne *Télégramme visuel* court métrage d'Etienne Chatiliez  
2006/2010 comédienne *Le Roi Pêcheur* J Gracq, m e s L Arpi  
2010 danseuse *La Table Verte* et *Big City* de Kurt Jooss dirigés par C Hurtu, C Caradec et **Anna Markard** // comédienne *Les Vrilles de la vigne* de Colette // comédienne *Borbotruc* \_ Cie du 104bis  
2009 comédienne, pianiste, chanteuse *Cabaret du Balcon* // 2008 comédienne *ARKETANGO au café de Buenos Aires* concert conté avec le trio ARKE \_ m e s A Lauce // comédienne *Deux sur la balançoire* de W Gibson, m e s G Benoit // 2002 comédienne *Le Songe d'une nuit des pieds* d'après Shakespeare, création collective, festival off d'Aurillac // 2001 comédienne *Voyage en Padoxie*, m e s Dominique Houdart // 2000 comédienne *O les beaux jours*, m e s Aimé Vieux-Pernon // 1994 comédienne chanteuse *Moussikê*, opéra pour enfants, m e s J C Bernard

## AUTRES EXPERIENCES – Mise en scène

2010 *The Sneeze* by Chekhov – Assistante de Jim Sullivan Pearl Theater NYC USA  
2008 *Le Balcon* de Jean Genet \_théâtre, musique co-metteur en scène avec Apolline Roy – Château d'Egreville (78)  
2007 *Grande Paix* d'Edward Bond \_théâtre assistante de JL Martin-Barbaz

## AUTRES EXPERIENCES – Projet théâtre avec des adolescents, pédagogie, mise en scène, médiations culturelles

2012/2018 Artiste intervenante au collège Anthonioz de Gaulle de Cluses (REP) puis au collège JJ Gallay de Scionzier (REP). Partenariat avec l'Atelier de Cluses. Financement DRAC Rhône Alpes et Rectorat de Grenoble.

FORMATION	<i>Théâtre, musique, danse contemporaine, cinéma</i>
-----------	--

2013/2018 Danse contemporaine - Cours, Stages et Master classes – Paris/NYC (Martin Kravitz, Martha Moore, Diane McCarthy, Susan Alexander, Christophe Garcia...)  
1991/2012 Piano classique - Solfège diplôme du 3<sup>ème</sup> Cycle. Conservatoire du X<sup>o</sup> Paris  
2007/2012 Danse contemporaine. Conservatoire du XI<sup>o</sup> Paris - Christine Caradec  
2008/2010 Cours Jazz \_ piano. Conservatoire du X<sup>o</sup>. Paris  
2007/2009 Harmonie classique et écriture. Conservatoire du IX<sup>o</sup>.  
**2005/2007 Ecole du Studio Théâtre d'Asnières cie Martin-Barbaz**  
2004/2005 Studio M Ecole de cinéma, section réalisation  
2003: Bac Scientifique, spécialité physique/chimie. Option cinéma audiovisuel. Mention.  
2000/2001 Cours d'art dramatique. CNR d'Annecy. Frank Berthier.  
1991 à 1999 Cours de danse classique et contemporaine avec Christian Nunez.